



Apetrots bij de inspiratiebron van het boek: zeilschool De Vuurtoren.

FOTO STUDIO KASTERMANS

# Zeilschool inspireert tot een theaterboek

Alieke Bruins maakt samen met dochter Samme Reijnders 'Huis gekaapt' \* Leermethode om lezen leuker te maken

**Hilversum, Loosdrecht \*** Een vrolijk vakantieverblijf bij de Loosdrechtse zeilschool De Vuurtoren van Hans Resoort en Patricia Scherpel en hun zoon Ole heeft geleid tot een jeugdboek. 'Huis gekaapt', van Alieke Bruins en haar elfjarige dochter Samme Reijnders, gaat over een spannend avontuur van een broer en een zus op de 'Vrolijke Fuur', hun zeilboot. Het is na 'Waddengoud' het tweede theaterlezenboek van de Hilversumse auteur en haar tekenende dochter. „Theaterlezen is een leesvorm die sterk motiveert. Voor zwakke lezers in het bijzonder”,

schrijft Bruins in haar persbericht. „Het oefenen, ofwel herhaald lezen, is eigen aan theaterlezen. Je oefent omdat je je voorbereidt op een leesvoorstelling, bijvoorbeeld voor klasgenoten. Kinderen kunnen het boek lezen met een vriend, vriendin of klasgenoot, maar natuurlijk ook met broer, zus, vader, moeder, opa, oma, buurmeisje, buurjongen, eigenlijk met iedereen.” Het gaat bij theaterlezen vooral om de herhaling, de interactie, het samenwerken, hardop lezen en hardop denken. Spelen met taal dus. In samenwerking met uitgeverij de

Inktvis heeft Alieke Bruins ook een app ontwikkeld voor de iPad. Met de app die gebaseerd is op het eerdere boek over Texel, kunnen kinderen vanaf acht kiezen voor verschillende leesopties. Ook Samme neemt een stem voor haar rekening. „De bewegende beelden en geluiden maken het extra uitnodigend om een eigen theatervoorstelling te maken.” En dat zou op school kunnen, thuis of waar dan ook.

Meer informatie op de site van het tekstbureau van Alieke Bruins: [www.meesterindetaal.nl](http://www.meesterindetaal.nl)